
الوحدة
الرابعة:
نَبَاتَات







الوحدة: ٤
نَباتات

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	▪ يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. ▪ يلتقط ما استمع إليه (أحداث ، أماكن). ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .
التحدث	▪ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ▪ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ▪ يعلق على صورة من محيطه. ▪ يرتب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها. ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ▪ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ▪ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ▪ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	▪ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ▪ ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . ▪ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (المدود بأنواعها) ▪ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ▪ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ▪ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ▪ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	▪ يستخدم المد بأنواعه . ▪ يستخدم العدد المفرد . ▪ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .
الاتجاهات والقيم	▪ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار ، النباتات) بالمحافظة عليها ، والاهتمام بها ورعايتها ..

نَشاطات التَّهيئة



أُرَتِّبُ الصُّورَ مُرَقَّمَةً مِنْ (١ - ٤)



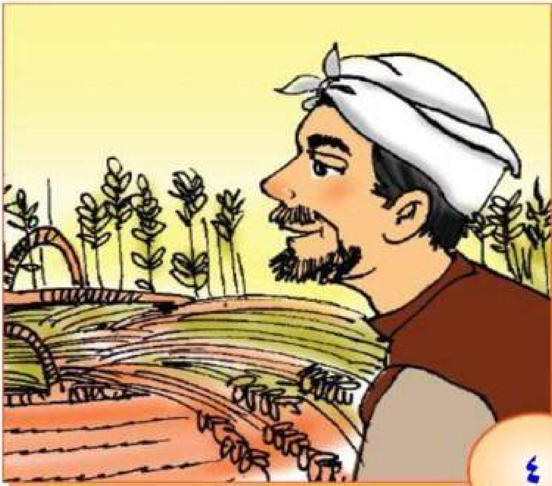
٣



٢



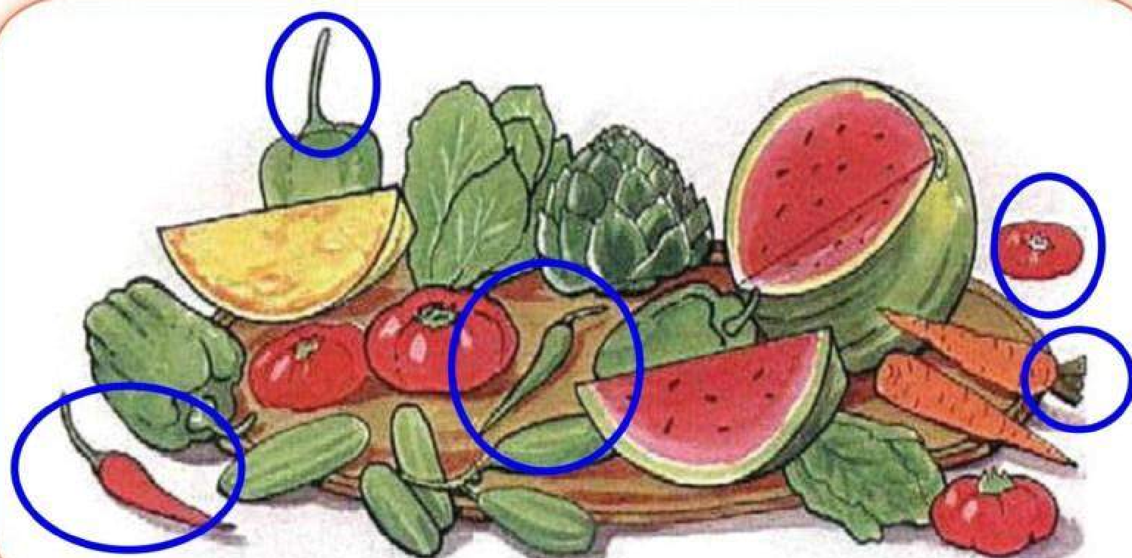
١

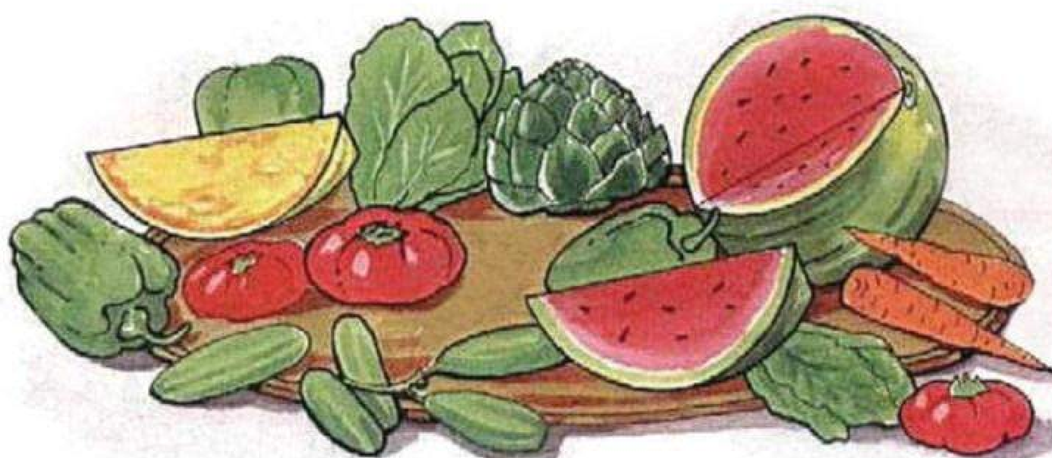


٤



أَرسُمُ دائرةً حَولَ الشَّيءِ المُختَلِف في الرَّسمين :



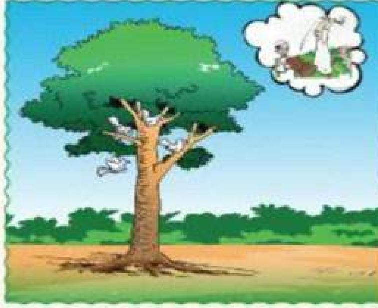


١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ











٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

ما فَوائِدُ الأَزْهارِ وَالوُرودِ ؟

نستخرجُ منها أجملَ وأزكى الروائح العطريَّةِ.

لماذا كانَت الشَّجَرَةُ حزينَةً ؟

لأَنَّ النَّاسَ يَقْطَعُونَها، ويَقْطِفونَ أزْهار الحَديقة.

ـ كَيْفَ كانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ على أَحْلامَ ؟

شَكَرَتها لأن ما سَمِعَته من أحلام أسْعَدَها.

ـ ماذا رَأَتْ أَحْلامُ في الحَديقَةِ؟

رأتْ بعضَ الأغصان والجذوع المكسَّرةِ وبعضَ الأوراق المتناثرة هنا وهناك.

ـ بِماذا وَعَدَتْ أَحْلامُ الشَّجَرَةَ ؟

وَعدَتها ألا يُؤْذيها أحدٌ بعد اليوم.



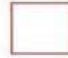
أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ :

١- في الحَديقَةِ تَحدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إلى ....أحْلامَ.........

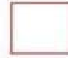
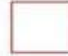
٢- الأَشْجارُ تُعْطينا ....الثِّمارَ......... وَ ....الظِّلَّ.........

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ فيما يَلي :

١- ذَهَبَتْ أَحْلامُ وَأُسْرَتُها إلى ....

- الحَديقَةِ . 
- المَلاهي . 
- المَطْعَمِ . 

٢- قَرَّرَتْ أَحْلامُ أَنْ تُعَلِّقَ عِباراتٍ عَنْ أَهَمِيَّةِ النَّباتاتِ عَلى ....

- سورِ المَدْرَسَةِ . 
- سورِ الحَديقَةِ . 
- سورِ المَنْزِلِ . 

٣- شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَحْلامَ لأَنَّها ....

- اسْتَمَعَتْ إليْها . 
- كَسَّرتْ أَغْصانَها . 
- قَطَفَتْ ثِمارَها . 



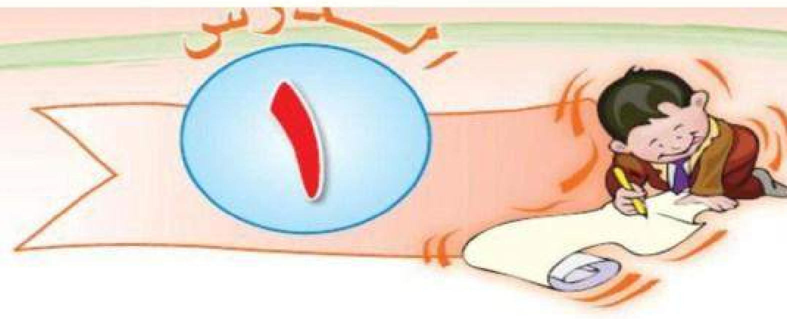
هَيَّا نَزْرَعُ



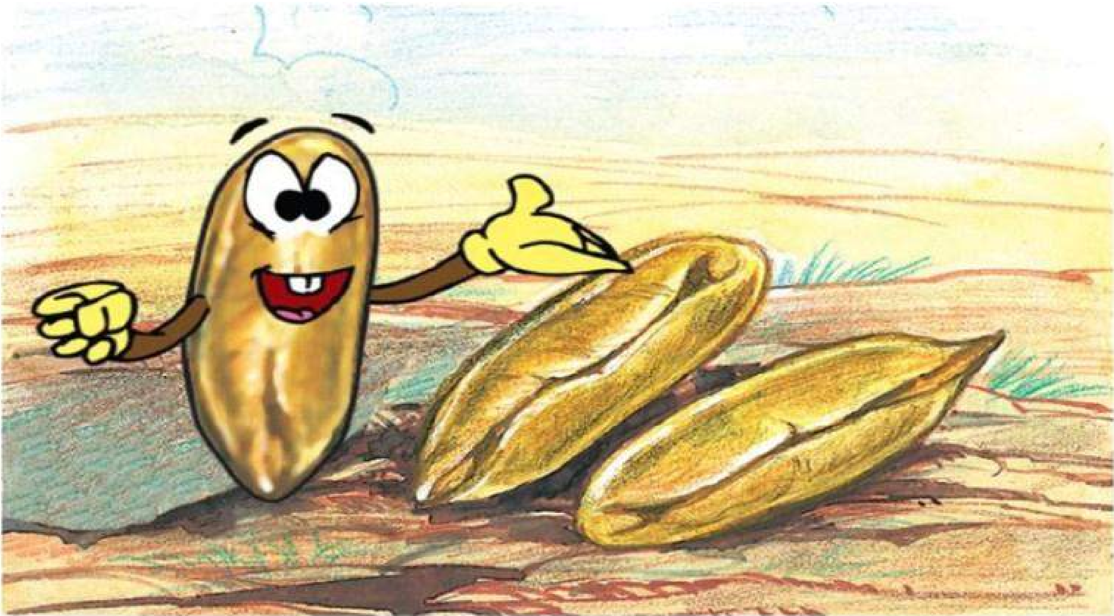
صاحَتْ (سَلْمى) يا أَطْفالْ!
قوموا ... واجْتَمِعوا في الحالْ
هَيَّا - قالَتْ - نَحْفِرُ حُفْرَةْ
وَلِنَزْرَعْ في أَرْضي شَجَرَةْ
لا نَنْساها بَلْ نَرْعاها
نَرْوي تُرْبَتَها بالماءْ
وَغَدًا تَكْبُرُ هَذي الشَّجَرَةْ
تَبْقى مَعَنا ... صَيْفَ شِتاءْ
تُعْطي زَهْرًا ... تُعْطي ثَمَرًا
تُهْدي ظِلًّا لِلأَصْحابْ
تَبْقى ذِكْرى لِلأَحْبابْ
تَبْقى أَمَلاً طولَ الزَّمَنِ
وَبِها يَزْهو دَوْمًا وَطَني

ظِلًّا	مَكانًا لا تَصِلُهُ الشَّمْسُ
يَزْهو	يَفْتَخِرُ
نَرْوي	نَسْقي



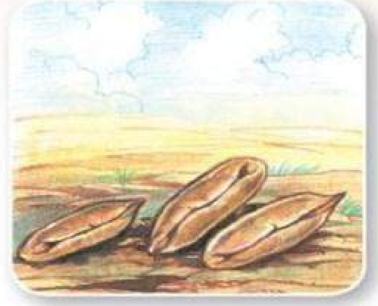


رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ ، يَبْذُرُني الْفَلَّاحُ في الأَرْضِ ، وَيُغَطِّيني بالتُّرَابِ ، يَسْقِيني الْمَاءَ فَتَنْمو جُذوري ، ثُمَّ يَنْمو سَاقي لِيَشُقَّ طَريقَهُ إلى سَطْحِ الأَرْضِ .







وَيَزْدادُ طُولِي ، وَتَتَفَرَّعُ أَوْراقِي الْخَضْراءُ وَتَكْبُرُ .

أَمْلأُ الْحُقُول بِسَنابِلِي الَّتي تَبْقى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْراءَ ذَهَبِيَّةً .

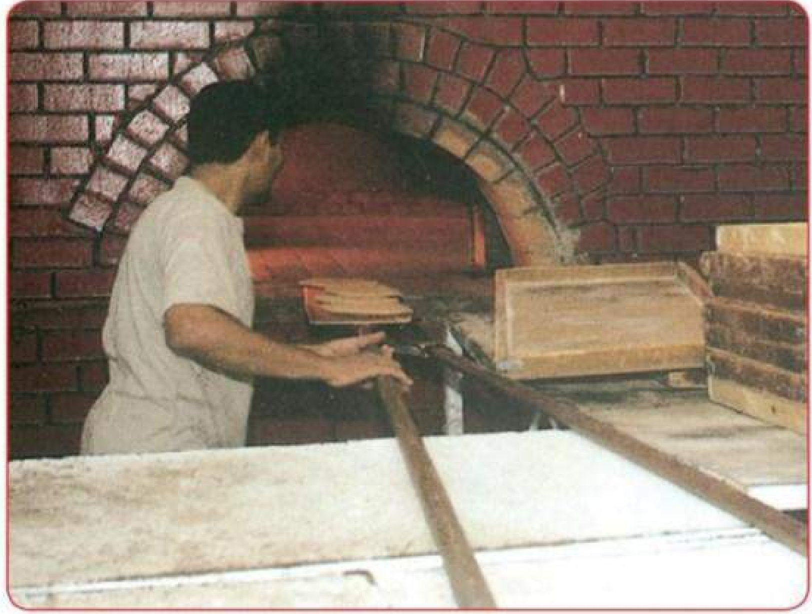












وَبَعْدَ الْحَصادِ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْها الْعَجينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَو كَعْكًا شَهِيًّا.

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ



أُجيبُ



١. صِفْ حَبَّةَ القَمْحِ .

صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَس.

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الفَلاَّحُ حَبَّةَ القَمْحِ ؟

يَبْذُرُها الْفَلَاحُ فِي الْأَرْض، يُغَطِيْها بِالْتُرَابِ، يَسْقِيها الْمَاءَ.

٣. إلى أينَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ القَمْحِ بَعْدَ الحَصادِ ؟

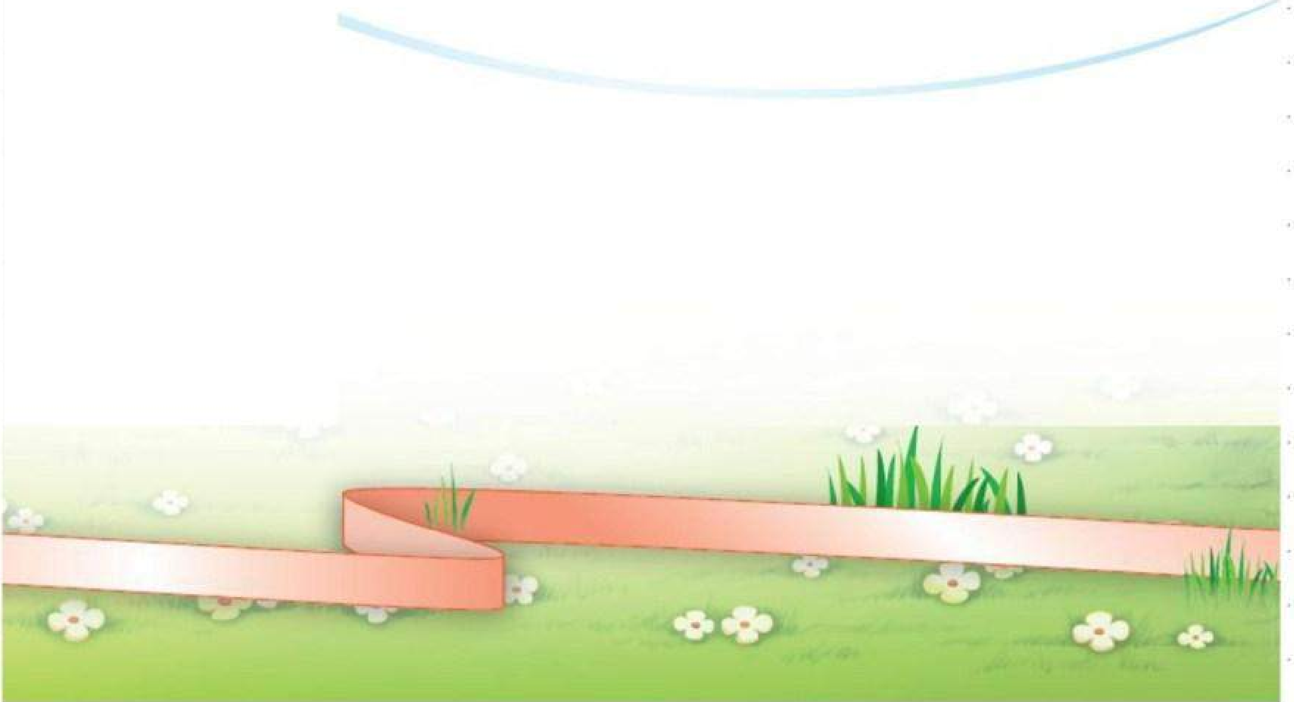
تُحْمَل حَبَّاتِ الْقَمْح إِلى الْمِطْحَنَةِ.

٤. كَيْفَ نُحَوِّلُ حَبَّاتِ القَمْحِ إلى دَقيقٍ ؟

فَتَطْحَنُ لِتُصبح دَقِيْقا.

٥. ماذا يَصْنَعُ الخَبازُ منَ العَجينِ ؟

يَأْخُذُهَا الْخَبّاز لِيَصنْع مِنْهَا الْعَجِين، ثُم يُدْخِلُهَا الْفُرْن لِتَصِيْرَ خُبْزًا أوْ كَعْكًا شَهِيًّا.







أُنَمّي لُغَتي



١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها الصَّحيحِ :

يَبْذُرُني ← يَزْرَعُني

يَحْصُدُني

تَجِفُّ ← تُصْبِحُ يابِسَةً

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

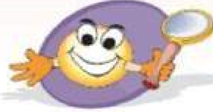
٢ أَصِلُ الكَلِمَةَ الملونةَ بضدِّها :

يَشُقُّ طَريقَهُ إلى سَطْحِ الأَرْضِ ← يَخْتَفي تَحْتَ الأَرْضِ

يَظْهَرُ فَوْقَ الأَرْضِ








أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكلماتِ المُلَوَّنَة :

يَبْذُرُني الْفَلاَّحُ في الأَرْضِ .

تَبْقى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ .

أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ الحَرْفَ المُلَوَّنَ مَعَ مُراعاةِ حَرَكَتِهِ الطَّويلَةِ :

أَنا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْراءُ

تَنْمو جُذوري ، ثُمَّ يَنْمو ساقي

وَيَزْدادُ طولي وَتَتَفَرَّعُ أَوْراقي الْخَضْراءُ وَتَكْبَرُ

يَبْذُرُ الْفَلاَّحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، وَيُغَطّيها بِالتُّرابِ ، وَيَسْقيها الْماءَ .



التَراكِيبُ اللُغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

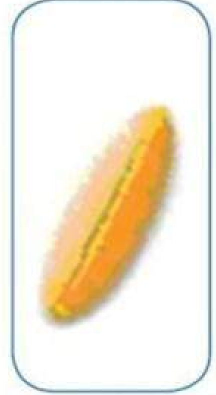


كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالأَلِفِ	صَفْرَاءُ	أَوْرَاقِي	الْخَضْرَاءُ
كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالواوِ	فَتَنْمُو	جُذُوري	الْحُقُول
كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالياءِ	طُولِي	أَوْرَاقِي	الْعَجِين

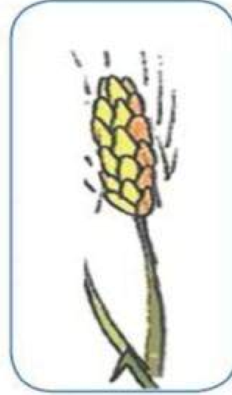
ثانياً أَسْتَخْدِمُ



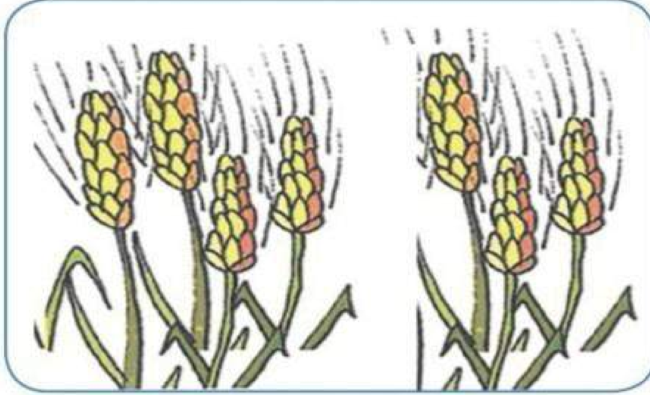
أَكتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ لِلكَلِمَةِ في المَكانِ الخالي مَعَ الاسْتِعانَةِ بِالصورَةِ :



واحِدة



واحِدة



سَبْع

أَنا حَبَّةُ قَمْحٍ ...وَاحِدَة...

لي ساقٌ ...وَاحِدَة...

عَدَدُ سَنابِلي ......سَبْع.... سَنابِلَ







أُحَــوِّلُ



بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ باِسْتِخْدامِ (ثُمَّ) :

١. يَزرعُ الفَلاَّحُ البذورَ.
٢. يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبيَّةً.

يَزْرَعُ الفَلاَّحُ البُذورَ، ثُمَّ يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبيَّةً.

١. يَتْرُكُ الفَلاَّحُ حَبَّاتِ القَمْحِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.
٢. يَحْمِلُ الفَلاَّحُ حَبَّاتِ القَمْحِ إلى المِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.
٣. يَصْنَعُ الخَبَّازُ العَجينَ وَ يُدْخِلُهُ الفُرْنَ لِيَصيرَ خُبْزًا.

يَتْرُكُ الْفلَاحُ الْقمْحَ تحْتَ أشِعَةِ الشّمْسِ لِتَجِفَ. ثُمَّ يَحْمِلُ حَبَّاتِ الْقمْحِ إلى الْمِطحَنَةِ لِتُطحَنُ .

يَصنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ ثم يُدْخِله الْفرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.



التّعبيرُ





أُعَبِّرُ

بِالاسْتِعانَةِ بِالصُّوَرِ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ بـ ثُمَّ - لأُكَوِّنَ قِصَّةً :



يَقْطَعُ الفَلاَّحُ الأَشْجارَ بِالمِنْشارِ



يَحْمِلُها في شاحِنَةٍ كَبيرَةٍ



ويَصْنَعُ النَّجارُ مِنْ أَخْشابِها أَثاثًا مَنْزِلِيًّا



يَعْرِضُها في المَتْجَرِ لِلبَيعِ

يَزْرَعُ الفَلاَّحُ النَّبْتَةَ ويَسْقيها بِالماءِ ، وَعِنْدَما تَنْمو الأَشْجارُ وَتَكْبُرُ

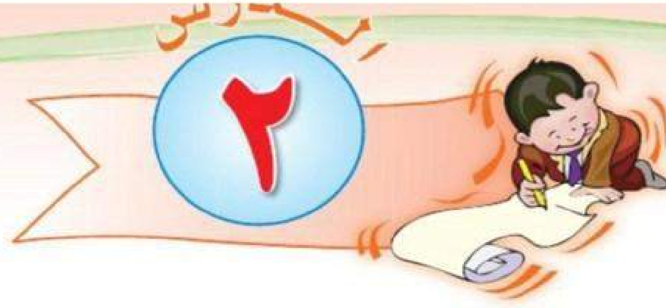
يَقْطَعُ الْفَلاحُ الْأشْجَارَ بِالْمِنْشَار، ثُمَّ يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيْرَة .

ثم يَصْنَع النَّجَارُ مِنْ أخْشَابِهَا أثاثا مَنْزِلِيًّا ، ثُمَّ يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَر .

أنتقل إلى كتاب النشاط

لإنجاز نشاطات الدرس الأول





عُمَرُ يَزْرَعُ وَيَتَعَلَّمُ

فِي الإِجَازَةِ زَارَ عُمَرُ جَدَّهُ ، وَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُ لأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ .

طَلَبَ إِلى جَدِّهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الزِّرَاعَةَ .



الْجَدُّ : مَاذا تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَ يا عُمَرُ ؟

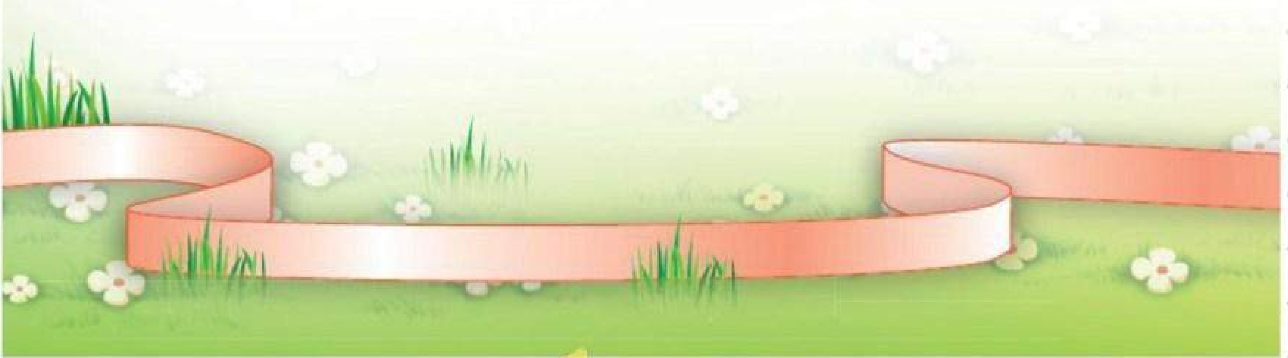
عُمَرُ: سَأَزْرَعُ الْجَزَرَ ؛ لأَنَّنِي أُحِبُّ عَصِيرَهُ .



حَفَرَ الجَدُّ الأَرْضَ ، وَنَثَرَ عُمَرُ الْبُذُورَ ، وَ غَطَّاهَا بِالتُّرَابِ ، ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ .

مَرَّتِ الأَيَّامُ ، وَظَهَرَتْ أَوْرَاقُ الْجَزَرِ .







أَخذَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنِ الْجزرِ بيْنَ الأَوْراقِ فَلَمْ يَجِدْهُ .

ظَنَّ عُمَرُ أَنَّهُ لمْ يَنْجحْ في زِراعَتِه ،فَوَقفَ أَمامَ جَدِّهِ مُنْدَهِشًا.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَقَالَ : لِماذا لاَ تَقْتَلِعُ الأَوْراقَ ،فَرُبَّما تَجِدُ الْجَزرَ !

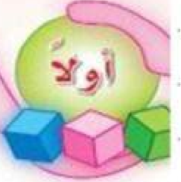
شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأَوْراقِ ، فَأَخْرَجَ جزرَةً .

عُمَرُ : أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي .

الآنَ تَعلَّمْتُ أَنَّ الْجَزرَ يَنْمو تَحْتَ التُّرابِ ، وَلا يَظْهَرُ مِنْهُ إلاَّ أَوْراقَهُ .



الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ



أُجيبُ



١. مَتى زارَ عُمَرُ مَزْرَعَةَ الجَدِّ ؟ فِي الْأَجَازَة.

٢. ماذا طَلَبَ عُمَرُ إلى جدِّهِ ؟ طلَب إلَى جَدِّه أن يعَلْمَه الزِّرَاعَة.

٣. كَيْفَ نَزْرَعُ الجَزَرَ ؟
حفَر الْجَد الْأرْض، ونثَر عُمَر الْبُذور، وَغطاهَا بالتُّرَاب، ثُم رَش عَليْهَا الْمَاء.

٤. لِماذا لَمْ يَجِدْ عُمَرُ الجزَرَ بَيْنَ الأَوراقِ ؟
لأنه الْجُدُر يَنْمُو تحْت التُّرَاب، ولَا يَظْهَر مِنْه إلَا أوْرَاقه.

٥. كَيْفَ عَرَفَ عُمَرُ مَكانَ الجَزَرِ ؟
شَد عُمَر بعْض الْأوْرَاق، فاخْرُج جزَرَة.

٦. ماذا تَعَلَّمَ عُمَرُ مِنْ جَدِّهِ ؟
أن الْجُدُر يَنْمُو تحْت التُّرَاب، ولَا يَظْهَر مِنْه إلا أوْرَاقه.





أُنَمِّي لُغَتي



١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالمَعْنى الصَّحيحِ :

نَثَرَ البُذورَ	جَمَعَها بِعِنايةٍ
	رَمى حُبوبَ الزِّراعَةِ

تَقْتَلِعُ	تَقْطَعُ
	تُنْتَزَعُ من الجذورِ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

يَنْمو	يَكبُرُ
	يَصغُرُ



الأَداءُ القِرائي



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ





أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنةَ :

نَثَرَ عُمَرُ الْبُذُورَ .

لِماذا لاَ تَقْتَلِعُ الأَوْراقَ ؟

الْجَزَرُ يَنْمُو تحْتَ التُّرابِ .

أَقْرَأُ وأَنْطِقُ الحَرْفَ المُلوَّنَ مَعَ مُراعاةِ حَرَكَتِهِ الطَّويلَةِ :

- شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأَوْراقِ فَأَخْرَجَ جَزَرَةً جَمِيلَةَ الْمَنْظَرِ .
- تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزَرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرابِ وَلاَ يَظْهَرُ مِنْهُ إِلاَّ أَوْراقُهُ .



التَراكِيبُ اللُغوية

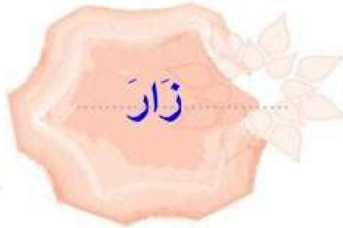


أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ



كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالأَلِفِ







كَلِمَةَ تَحْوي مَدًّا بِالياءِ



كَلِمَةَ تَحْوي مَدًّا بِالواوِ



ثانياً أَسْتَخْدِمُ



أَقْرَأُ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَضَعُها في المَكانِ المُناسِبِ :

وَرَقَـةٌ جَزَرَتانِ جـزرةٌ يَـوْمٌ فَـأْسٌ قَلَمان بَيْتانِ مَزْرَعَتانِ

واحِدٌ	واحِدَةٌ	اثْنانِ	اثْنَتانِ
فَأْسٌ	جَزَرَةٌ	بَيْتَان	جَزَرَتَانِ
يَوْمٌ	ورَقَةٌ	قلمَان	مَزْرَعَتَان





أُحَــوِّلُ



بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَرْبِطُ شَفَهيًا بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدامِ (فـ) :

فِي الإجازَةِ زارَ عُمَرُ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ ،
فَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُ الأَشْجارِ المُثْمِرَةِ .

ظَهَرَتْ أَوْراقُ الجَزَرِ ،
......فَأَسْرَعَ عُمَرُ لِيُخْبِرَ جَدَّهُ .

شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأَوْراقِ ،
......فَأَخْرَجَ جَزَرَةً .

قَدَّمَتْ أَحْلامُ عَصيرَ الجَزَرِ ،
......فَشَرِبَ عُمَرُ العَصيرَ وَشَكَرَها .





أُعَبِّـرُ



أَتَعاونُ مَعَ مَنْ بِجواري لِنُعَبِّرَ - كِتابَةً - عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ :



الْفَلاحُ يَبْذُرُ الْبُذُورَ.



بطِخّتَانِ خَضْرَاوَانِ فِي الْحَقْلِ .



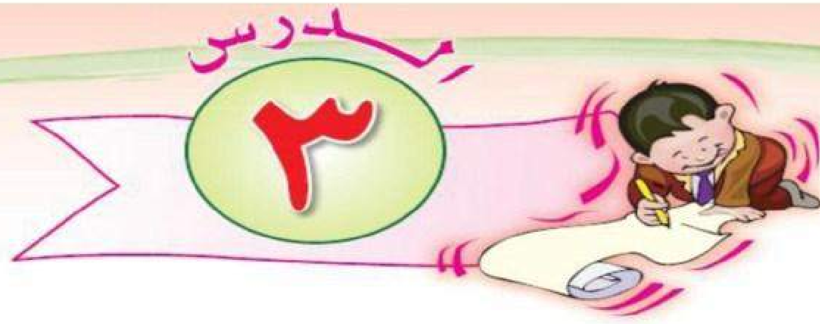
بطِخّتَانِ ناضجتان حُصِدَتَا .



بطِيخٌ مَشْقُوقٌ لَذِيذٌ عَلَى مَائِدَتِي .

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني





مَنْ أَنَا ؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ .
طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إلى كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْها أَمَامَ زَمِيلاتِهَا .
ذَهَبَتْ أَحْلامُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتي اخْتَارَتْها .



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَقَفَتْ أَحْلَامُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا ، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ وَقَالَتْ :

أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرآنِ الْكَرِيمِ ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِغَرْسِي ، وَأَكْلِ ثَمَرِي .

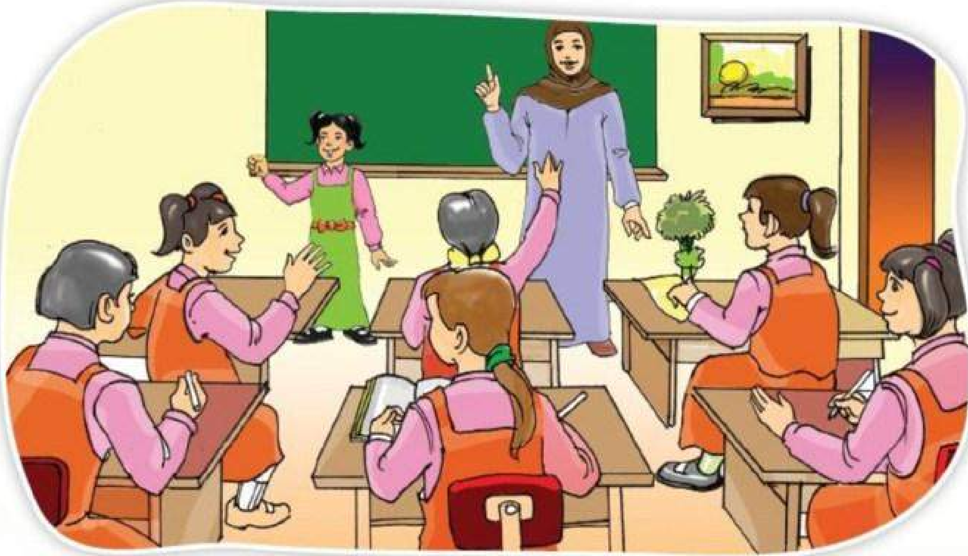
مَنْظَرِي جَمِيلٌ ، رَأْسِي يَعْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعَفِ الأَخْضَرِ ، وجِذْعِي سَمِيكٌ .

تَشُدُّنِي إِلَى الأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ .

ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ .

جِذْعِي قَوِيٌّ ، اسْتَخْدَمَهُ الإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي الْبِنَاءِ ، وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ ، كَمَا اسْتَخْدَمَ سَعَفِي فِي صِنَاعَةِ السِّلَالِ .

أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ . فَمَنْ أَكُونُ ؟



الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ



أجيبُ



١. ماذا طَلَبَت المُعَلِّمَةُ إلى تلْميذاتها ؟

طَلَبْتِ الْمُعَلِمَةَ إِلى كُلِّ تِلْمِيْذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلاتِهَا.

٢. لِماذا لَبِسَتْ أَحْلامُ ثَوبًا أَخْضَرَ ؟

لِأَنَّهَا تُمَثِّل دَوْرَ شَجَرَةٍ.

٣. ما اسْمُ الشَّجرَةِ الَّتي تَحَدَّثَتْ عَنْها أَحْلامُ ؟

النَّخْلَة

٤. ما الثِّمارُ الَّتي نَجْنيها مِنْ هَذهِ الشَّجَرَةِ ؟

ثِمَار لَذِيْذَةُ الطَعْم، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْم، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٥. مَنِ الذي أَوْصانا بِزراعَةِ النَّخيلِ ، وَأَكْلِ ثَمَرِها؟

الرّسُوْلُ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ

٦. ما فائِدَةُ التَّمْرِ ؟

مُفِيدَةٌ لِلْجِسْم.

٧. مِمَّ كانَتْ تُصْنَعُ السّلالُ ، والقَوارِبُ قَديمًا؟

مِنَ الْجِذْع.

ثانياً أُنَمِّي لُغَتي





١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالمعَنى الصَّحيحِ :

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنى
السَّعَفُ	ثِمارُ النَّخْلِ
	أَوْراقُ النَّخْلِ
جِذْعي	جُذوري
	ساقي

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها

الْكَلِمَةُ	الضِّدُّ
سَميكٌ	رَقيقٌ
	غَليظٌ









أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

- رَأْسي يَعْلوهُ تاجٌ مِنَ السَّعَفِ الأَخْضَرِ .
- جِذْعي سَميكٌ .

أَقْرَأُ و أَنْطِقُ الحَرْفَ المُلوَّنَ مَعَ مُراعاةِ حَرَكَتِه الطَّويلَةِ:

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبارَكَة .
- ذُكِرَ اسْمِي في القُرآنِ الكَريمِ .
- جُذُورِي قَويَّةٌ ثِمَارِي لَذِيذَةٌ .
- مَنْظَرِي جَميلٌ .



التَراكِيبُ اللُغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ



كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالأَلِف	تَخْتارُ	أَمامَ	مُبارَكَة
كَلِمَةً تَحْوي مَدًّا بِالواوِ	أُسْبُوع		
كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالياءِ	مَنْظَري	جَمِيل	مُفِيدَة



أَسْتَخْدِمُ



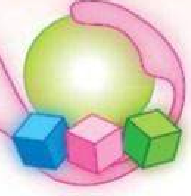
بالاستعانةِ بالصُّورةِ أُجِيبُ عنِ الأسئلةِ :



- كَمْ نَخْلَةً في الصُّورَةِ ؟ ٣
- كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ ؟ ٣
- كَمْ رَجُلاً يَتَسَلَّقُ النَّخْلَةَ ؟ ٣
- كَمْ سَلَّةً في الصُّورَةِ ؟ ٣



التَّعبيرُ



أُعَبِّـرُ



أَكْتُبُ في الفَراغِ جُمَلاً عَنِ النَّخْلَةِ ، مَعَ الاسْتِعانَةِ بالكَلِماتِ الَّتي تُوجَدُ عَلى الزَّهْرَةِ أَمامي :

يُسْتَخْدَمُ السَعْفُ فِي صِنَاعَةِ السِّلال.



التَمَرُ لَهُ فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ.

النَخْلَةُ عَالِيَةٌ.

للنَخْلَة جِذْعٌ وَاحِدٌ.

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث





أُحـوِّلُ



أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ باسْتِخْدامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الجِذْعِ السَّعَفِ الثِّمارِ .

تَتَكَوَّنَ النّخْلَة مِنَ الْجِذْع والسّعَف والثِّمَار .

قَديمًا اسْتَخْدَمَ الإنْسانُ الجِذْعَ في البِناءِ صِناعَةِ القَوارِبِ .

قَدِيمًا اسْتَخْدِم الْإنْسَان الْجِذْع فِي الْبِنَاء وصِنَاعَة الْقَوَارِب.

مِنْ ثِمارِ النَّخْلِ : الرُّطَبُ البَلَحُ التَّمْرُ .

مِن ثِمَارِ النّخْل: الرُّطب والْبَلَح والتّمْر.

